

NOTICE ARCHITECTURALE



- Préambule

La Maison des Arts de la Culture de Beyrouth est destinée à devenir Le centre de la culture du Liban. Elle valorisera les multiples courants culturels qui caractérisent la richesse du Liban. Chaque libanais pourra venir s’y cultiver, découvrir, s’exprimer, échanger et ainsi enrichir la culture libanaise.

La Maison des Arts de la Culture de Beyrouth à un rôle complexe dans la ville car elle doit réussir à mettre en scène la volonté du Liban de valoriser son patrimoine culturel et donc adopter l’échelle d’un bâtiment central pour la ville et même le pays. Elle doit dans le même temps favoriser les échanges et l’expression individuelle en adoptant une échelle humaine et rassurante qui permettra l’appropriation des lieux par l’utilisateur et favorisera la création.

Deux grandes fonctions sont clairement identifiables au sein des nombreux espaces qui constituent la Maison des Arts et de la Culture. On discerne ainsi les espaces de représentation des espaces de création, d’exposition et de consultation. Ces fonctions se distinguent par la nature des activités qui y sont pratiquées, par les exigences acoustiques et visuelles qu’elles impliquent, par leurs plages d’utilisation.

C’est la confrontation et le mariage de ces deux contradictions qui définiront l’architecture du nouveau haut lieu culturel libanais.

- Parti urbain

La situation du projet en bordure du « ring » est complexe. La Maison de la Culture devra faire face à l’un des axes structurant les plus importants de Beyrouth mais elle devra également se protéger des nuisances sonores dues au trafic permanent.

Au Nord de la parcelle, un jardin ainsi qu’une bande végétale à créer incitent à présenter un bâtiment ouvert et tourné vers la ville. Le vaste espace piétonnier ainsi créé est propice à l’accueil du public. C’est par le Jardin nord que se fera l’entrée du projet. Le bâtiment se présentera de ce côté sous un aspect accueillant et transparent. Il affichera dynamisme, créativité et effervescence.

Au Sud, face au boulevard circulaire, la Maison des Arts et de la Culture sera plus protectrice, presque « étanche ». Son échelle paraîtra tout à fait différente de ce côté. Monumentalité et force caractériseront ces façades de « représentation ». C'est un bâtiment à l'importance internationale qui se dévoilera aux portes du Quartier de Ghalghoul.

- Parti architectural

Deux grandes fonctions se rencontrent pour former la Maison des Arts et de la Culture de Beyrouth. Chacune d'elle est caractérisée par un langage bien particulier.

Un volume compact, monolithique et protecteur accueille les salles de spectacle. Placé en bordure du « ring », il abrite le projet des fortes nuisances générées par la proximité du trafic automobile. Sa forme sculpturale et monumentale se dresse telle un signal aux portes du quartier de Ghalghoul.

Les espaces d'exposition, de création et de consultation situés au nord de la parcelle, à l'abri des salles de spectacle, s'organisent en plateaux, en connexion directe avec les espaces d'accueil, et en grande partie ouverts sur l'extérieur. La création artistique libanaise est ainsi partagée avec la population, chaque libanais devant sentir la culture à sa portée.

Le projet comporte huit niveaux dont trois en sous-sol accueillant le parking et l'aire de livraison. Le niveau d'accueil « N-1 » est situé à -3 mètres par rapport au sol naturel. La hauteur totale du bâtiment en est ainsi modérée et les connexions des espaces d'accueil avec la rue sont totalement maîtrisées.

L'accès à la Maison des Arts et de la Culture se fait donc par le Jardin Nord. En longeant la façade Est du bâtiment, on descend à l'aide d'un jeu de rampes en pente douce et d'un léger mouvement de sol vers le parvis. Situé au niveau de l'accueil, il est abrité par le volume monumental des salles de spectacle, habillé de pierre. La sous face en pente de la grande salle nous guide vers l'intérieur du bâtiment où l'on trouve les espaces d'accueil, les magasins et la cafétéria.

Depuis l'accueil on accède rapidement aux espaces d'exposition. Un vaste volume central, haut de quatre niveaux et très largement éclairé constitue le cœur du bâtiment. Ses façades et son puits de lumière en toiture diffusent une lumière généreuse mais filtrée. Toutes les fonctions dialoguent avec l'atrium d'exposition. C'est un lieu d'échange et de communication qui a pour but de placer l'utilisateur en plein cœur de la culture libanaise. Ce grand volume s'adapte aisément à des évènements importants nécessitant espace, lumière et accessibilité.

Les ateliers de création sont organisés tout autour de l'atrium, en partie haute, et largement ouverts sur celui-ci. Un dialogue indispensable à la transmission de la culture peut alors s'établir entre espaces d'exposition, d'accueil et de création artistique.

Sous les ateliers, en périphérie de l'atrium, sont organisés des espaces d'exposition traditionnels. Ils permettent une plus grande maîtrise de l'acoustique et de l'éclairage et se prêtent ainsi à la réalisation d'expositions plus confidentielles. C'est en couronnement des espaces d'exposition et de création, que la bibliothèque est disposée. En attique elle profite d'une vaste terrasse panoramique. Elle est ainsi isolée de l'effervescence de l'atrium et peut profiter du calme qui lui est nécessaire.

Le système de circulations verticales articule les deux grandes fonctions du projet. Composé d'escaliers mécaniques et de deux ascenseurs, il prend place entre l'atrium et les salles de spectacle. Sa position centrale le rend accessible depuis chacun des espaces du projet. Il est alors aisé de se rendre au foyer situé au N0 ainsi qu'aux deux niveaux d'accès des salles de spectacle au N1 et N2.

Les salles de spectacles, réunies par l'arrière de leur scène à l'aide d'une cloison amovible, se transforment rapidement en une très grande salle à scène centrale, qui pourra accueillir des représentations d'importance exceptionnelle. Une pente modérée des gradins de la grande salle, accompagnée de places en balcon, lui offre modularité tout en proposant de bonnes conditions d'écoute et de visibilité. De la même manière que pour ses espaces d'exposition, la Maison des Arts et de la Culture de Beyrouth dispose de multiples espaces de spectacle pouvant s'adapter à la constante évolution de l'expression culturelle.

T A B L E A U D E S S U R F A C E S

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE

TABLEAU DES SURFACES (M2)

Recapitulatif des Surfaces

Espaces	SURFACES PROGRAMME	SURFACES PROJET
A. Accueil, Information	435	570
B. Salles de Spectacles et Conférences	2 434	2 335
C. Espaces d'Expositions	1 170	1 390
D. Salles de Travail et de Formation	670	630
E. Centre de Documentation	640	750
F. Cinémathèque nationale	273	280
G. Cafeteria et Espaces Commerciaux	510	540
H. Administration	451	453
I. Locaux Divers	305	471
J. Locaux Techniques	500	500
K. Parking et Livraisons	7 800	7 800
TOTAL DES SURFACES UTILES	15 188	15 719
Circulations Horizontales et Verticales	700	800

FONCTION	SURFACE UTILE PROGRAMME M2	SURFACE UTILE PROJET M2
A. ACCUEIL ET INFORMATION	435	570
A1 . Hall d'accueil	300	365
A2. Guichets	50	70
A3. Bureau d'information	25	40
A4. Local sécurité	20	35
A5. Sanitaires du public	40	60
B. SPECTACLES ET CONFERENCES	2 434	2335
B1. Foyer	300	275
B2. Office	15	15
B3. Sanitaires du public	40	40
B4. Grande Salle de Spectacles et de Conférences		
Grande salle 800 Places	1 000	975
Régie lumière	15	15
Régie son	15	15
Local projections	15	15
Local enregistrement	10	10
Cabines d'interprétation	4 X 5 m2 = 20	20
B5. Petite Salle de Spectacles et de Multimédias		
Salle 250 places	300	315
Régie lumière	10	10
Régie son	10	10
Local projections	10	10
Local enregistrement	10	10

B6. Locaux Communs aux Deux Salles de Spectacle

Loges individuelles	2 X 15 m2 = 30	20
Loges individuelles	6 X 10 m2 = 60	50
Loges doubles	6 X 10 m2 = 60	50
Loge collective hommes	40	30
Loge collective femmes	40	30
Sanitaires et douches pour loges collectives	2 X 25 m2 = 50	40
Foyer pour les artistes	30	40

B7. Salles de Reunions

Grande salle de réunions 50 personnes	60	50
Local projections	10	10
Cabines d'interprétation	4 X 3 m2 = 12	10
Petite salle de réunions 30 personnes	40	40
Local projections	10	10
Cabines d'interprétation	4 X 3 m2 = 12	10

B8. Salle de Cinema

Salle 200 personnes	200	200
Local projections	10	10

C. ESPACES D'EXPOSITION 1 170 1390

C1. Foyer	100	100
C2. Salle d'Exposition	1 000	1070
C3. Atelier	50	160
C4. Sanitaires Personnel	10	30
C5. Office	10	30

D. SALLES DE TRAVAIL ET FORMATION 670 630

D1. Ateliers

Studios son	3 X 20 m2 = 60	55
Studios cinéma/vidéo/montage	3 X 20 m2 = 60	55
Laboratoires photos	2 X 10 m2 = 20	20
Salles informatique	2 X 30 m2 = 60	60
Salle imprimantes	30	30
Ateliers théâtre et musique	3 X 50 m2 = 150	150
Atelier danse	50	50
Ateliers arts plastiques	2 X 50 m2 = 100	90
Salles de classes	3 X 30 m2 = 90	80

D2. Sanitaires et Douches 50 40

E. CENTRE DE DOCUMENTATION 640 750

E1. Bibliotheque

Comptoir d'accueil	14	20
Salle de lecture 30 places	60	80
Rayonnages	300	300
Réserves stockage de livres	50	70

E2. Service Audiovisuel

Comptoir d'accueil	13	20
Postes d'écoute et de visionnement (15)	45	60
Stockage des documents audiovisuels	20	30

E3. Salles d'Etude 6 X 8 m2 = 48 50

E4. Bureaux 3 X 12 m2 = 36 45

E5. Atelier de Travail 30 40

E6. Sanitaires 24 35

F. CINEMATHEQUE LIBANAISE 273 280

F1. Bureaux Administratifs

Conservateur	16	20
Directeur des services techniques	12	12

Directeur de la diffusion	12	12
Secrétariat	12	12
Bureaux personnel	2 X 12 m2 = 24	27
Sanitaires	12	12
F2. Depots		
Conservation des éléments de tirage	50	50
Conservation des copies positives	60	60
Copies de projections	20	20
Aire de réception et de tri des dépôts	20	20
Atelier d'inspection des copies	20	20
Nettoyage des copies	15	15
G. CAFETERIA & ESPACES COMMERCES	510	540
G1. Cafeteria		
Salle de restauration 125 places	200	200
Cuisine & locaux annexes	100	100
Sanitaires publics	30	20
G2. Espace Boutiques		
Librairie, CD, DVD, affiches, souvenirs	150	150
Réserves boutiques	30	70
H. ADMINISTRATION	451	453
H1. Bureau du Directeur	30	30
H2. Bureau Secrétaire Général	24	24
H3. Secrétariat Attente	15	15
H4. Salle de Reunions	40	40
H5. Sanitaires Prives	8	10
H6. Bureau Administrateur	24	24
H7. Bureaux Programmation	6 X 12 m2 = 72	72
H8. Bureaux Location des Salles	2 X 16 m2 = 32	32
H9. Bureaux Accueil Stagiaires	4 X 12 m2 = 48	48
H10. Bureaux Administratifs	4 X 16 m2 = 64	64
H11. Pool Secretariat	12	12
H12. Salle de Travail	24	24
H13. Kitchenette	8	8
H14. Sanitaires Personnel	15	15
H15. Reprographie	15	15
H16. Archives Administration	20	20
I. LOCAUX DIVERS	305	471
I1. Magasin	60	60
I2. Atelier	50	65
I3. Stockage	60	95
I4. Archives	60	71
I5. Stockage Ordures	20	50
I6. Salle de Repos du Personnel	20	50
I7. Vestiaires Sanitaires du Personnel	20	60
I8. Infirmerie	10	10
I9. Sanitaires Infirmerie	5	10
J. LOCAUX TECHNIQUES	500	500
J1. Locaux Techniques Divers	500	500
K. PARKING ET LIVRAISON	7 800	7800
K1. Parc de Stationnement 278 Voitures	7 500	7500
K2. Aire de Livraison	300	300